

STAGE DE JAM BLUEGRASS

**Appel aux
joueurs
solitaires !**

ENSEIGNÉ PAR **GILLES RÉZARD** AVEC LA MÉTHODE WERNICK*

TARIFS

120 € SUR PLACE

105 € SUR RÉSERVATION

Les samedi et dimanche, 26-27 oct

Azé (71) • Gîte du Cèdre

samedi 10h-17h • dimanche 9h30-15h

Hébergement et repas non compris (Pour toute info me contacter)



Gilles Rézard a enregistré et joué internationalement avec de nombreux groupes. Il vit à présent comme musicien et enseignant à Igé, en Bourgogne, et joue avec Saga-Trio et Banjomaniacs. Gilles a eu des centaines d'élèves en banjo, guitare et mandoline au cours des 40 stages donnés depuis 15 ans.

LES ÉLÈVES DE GILLES DISENT :

"Très sympathique et accueillant"

"Merci à Gilles, j'ai découvert le bonheur de jammer !"

"Une grande pédagogie et attentif à chaque détail."

- Tous les instruments bluegrass
- Pas besoin d'expérience de la jam
- Vous allez jammer dès la première session !



Êtes-vous admissible ? C'est plus facile que vous ne pouvez le pensez ! Si vous jouez de la guitare, de la mandoline, du banjo, du violon, de la basse, ou du dobro... vous pouvez faire partie d'une jam bluegrass.

Seules exigences : Vous devez être capable d'accorder votre instrument (accordeurs électroniques bienvenus) et changer en douceur entre sol, do, ré et la. (Les violons et contrebasses doivent savoir quelles notes fonctionnent avec quels accords) Jouer vite n'est pas le but, pas plus que de savoir faire un solo.

* La Méthode Wernick enseigne la vraie jam bluegrass !

** dans votre région avec d'autres musiciens comme vous **

- * Apprentissage par la pratique en grands et en petits groupes
- * Apprenez plein de standards bluegrass
- * Tempos tranquilles! Droit à l'erreur
- * Les règles complètes et l'étiquette de la jam typique
- * Comment diriger des chansons et en suivre de nouvelles
- * Comment trouver des mélodies, simuler des solos, chanter en harmonie
- * Travail de l'oreille enseigné et développé comme en bluegrass réel
- * La lecture de notes ou de tablatures n'est ni nécessaire ni utile
- * Conseils individuels et collectifs pour le jeu en rythmique
- * Enseignement compréhensif, détendu et éprouvé par le temps !

Pete Wernick ("Dr. Banjo", initiateur des Banjo Camps et des Stages de Jam Bluegrass)

a créé une méthode qui apprend à des milliers d'élèves autour du monde comment intégrer des jams de bluegrass avec son propre niveau. Les enseignants de la Méthode Wernick sont personnellement certifiés par Pete selon leur connaissance du bluegrass, de l'enseignement en général, et de l'enseignement du bluegrass en accord avec ses méthodes.



**INSCRIVEZ-VOUS
MAINTENANT!**

VISITEZ BGJAM.COM,
CLIQUEZ SUR **JAM CLASSES**

