

BLUEGRASS JAMMING KLASSE

An alle
Besenhammer-
Musiker!

UNTERRICHTET VON **MICHAEL JOCKEL** MIT DER WERNICK METHODE*

KURSGEBÜHR 50 €

Samstag, 23 Februar 2019, 10:00 - 18:00

Alsbach-Hähnlein, Germany Dorfgemeinschaftshaus

Anmeldung unter: letspick.org oder direkt bei: michaeljockel@gmx.de



Michael Jockel begann seine musikalischen Aktivitäten bereits als Teenager in verschiedenen Rock-, Folk-, und Country Bands. Nachdem er mit 18 Jahren die Bluegrass Musik und das 5-string Banjo entdeckt hatte, spielt er nun seit mehr als 35 Jahren bei der deutschen Band „Grass Unlimited“ Banjo, Gitarre und Dobro. Er nimmt regelmäßig an den Bluegrass Jams in Deutschland und Holland teil. Michael unterrichtet Gitarre und 5-string Banjo und betreibt das Pickin' Rooster Recording Studio.

MICHAELS SCHÜLER SAGEN:

“Michael achtete darauf, dass sich jeder entsprechend seiner Fähigkeiten einbringen konnte.”

“Sehr klar und verständlich.”

“Miteinander zu musizieren und Aufeinander zu hören war ein fantastisches Erlebnis.”

- Alle Bluegrass Instrumente willkommen
- Keine Jam-Erfahrung notwendig
- Sie werden in der ersten Lektion schon jammen!



Ob Du dich dafür qualifizierst? Es ist einfacher als Du vielleicht denkst! Wenn Du Gitarre, Mandoline, Banjo, Fiddle, Bass, Dobro oder ... spielst, kannst Du in einem Bluegrass Jam mitmachen.

Einzige Anforderungen: Du kannst Dein Instrument stimmen (elektronische Stimmgeräte willkommen) und zwischen den Akkorden G, C, D und A wechseln (Geigen und Bässe sollten wissen, welche Noten zu den Akkorden passen). Schnelles Spielen wird nicht erwartet, auch nicht die Fähigkeit, Solo zu spielen.

* Wernick Method Classes unterrichten echtes bluegrass jamming!

* in Deiner Region * * mit andern Musikern wie Du *

- * Praktisches Lernen in kleinen und großen Gruppen
- * viele Bluegrass Standards lernen
- * Moderate Tempi! Fehler erwünscht!
- * Ausführliche Spielregeln und Etikette von typischen Jams
- * Wie führt man Lieder und wie folgt man neuen Songs
- * Wie findet man Melodien, täuscht Soli vor, singt man Harmonie
- * Ohr-Fertigkeiten werden gelehrt und geschult, wie im echten Bluegrass
- * Tab/Noten-Lesen wird nicht benötigt oder verwendet
- * Gruppen- und Individual-Unterricht für Backup-Fähigkeiten
- * Verständnis, kein Druck, bewährte Unterrichtsmethode!

Pete Wernick (“Dr. Banjo”, Begründer des Banjo Camps und der Bluegrass Jam Camps)

hat eine Methode kreiert, die auf seiner jahrelangen Erfahrung im Unterrichten von Jamming basiert. Die Wernick Methode-Lehrer werden von Pete basierend auf der Kenntnis des Bluegrass, der pädagogischen Eignung und der ordnungsgemäßen Verwendung der Wernick Methode zertifiziert.



**JETZT
ANMELDEN!**

BESUCHEN SIE LETSPICK.ORG,
KLICKEN SIE [JAM CLASSES](#)

Wernick
Method